DESCUBRIENDO NEUQUÉN

CONCURSO DE PINTURAS Y RELATOS INFANTILES
PROVINCIA DEL NEUQUÉN NOVIEMBRE 2014

DESCUBRIENDO MI LUGAR
ESTUDIANTES 3° GRADO (3° AÑO - 1° CICLO)

DESCUBRIENDO MISTERIOS
ESTUDIANTES DE 4° GRADO (1° AÑO - 2° CICLO)

Quiero agradecer a todas aquellas personas que con su esfuerzo, entusiasmo e interés han hecho posible este concurso:

• A los niños y niñas de todos los rincones de la provincia, que con tanto esmero y dedicación pusieron manos a la obra para revalorizar nuestras historias y nuestros atractivos turísticos.

• A los docentes y colegios que acompañaron a estos niños y niñas, incentivando su interés por conocer y descubrir más nuestra provincia.

• A las familias, que desde sus hogares estimulan la creatividad e imaginación de los niños, permitiéndoles crecer y desarrollarse.

• A los integrantes del jurado, por su tiempo, voluntad y compromiso con este proyecto.

• Al Consejo Federal de Inversiones y al Instituto Provincial de Juegos de Azar de la Provincia del Neuquén, que una vez más han colaborado para que este concurso fuera posible.

• Al equipo técnico de la Subsecretaría de Turismo, por llevar adelante este proyecto de manera coordinada con distintos organismos provinciales.

•A los equipos técnicos de la Secretaría de Educación, la Subsecretaría de Tierras y la Subsecretaría de Cultura, Juventud y Deporte, por acompañarnos para que este concurso se desarrolle de la mejor manera posible.

•A quienes continuamente trabajan para que Neuquén sea una provincia que invita y recibe a sus visitantes con la mayor calidez, hospitalidad y calidad en sus servicios.

Leandro Bertoya
Ministro de Desarrollo Territorial

DESCUBRIENDO NEUQUÉN

CONCURSO DE PINTURA Y RELATOS INFANTILES EDICIÓN 2014

La Provincia del Neuquén es una provincia rica en espacios turísticos: No sólo por sus bellezas naturales, sino también por sus encantos culturales. Cada lugar cuenta su propia historia.

En esta edición del Concurso de Pinturas y Relatos Infantiles "Descubriendo Neuquén" se logró conjugar la revalorización tanto del patrimonio natural como cultural neuquino, recreado a partir de las manifestaciones artísticas realizadas por niños de gran parte del territorio provincial.

Para ello, se definieron dos categorías: "Descubriendo Misterios" y "Descubriendo Mi Lugar". El concurso tuvo como objetivo generar, por un lado, un espacio de revalorización del legado patrimonial cultural intangible a través del conocimiento de mitos, leyendas, creencias y tradiciones. Por otro lado, se buscó que los alumnos pudieran identificar y valorizar los diferentes atractivos turísticos del lugar en el que viven, a través de su propia expresión creativa. Finalmente, se pretendió impulsar la identidad de cada niño en relación a su conocimiento de la historia, la cultura y la naturaleza de su lugar.

"Descubriendo Neuquén" fue organizado por el Ministerio de Desarrollo Territorial, a través de la Subsecretaría de Turismo, con la colaboración de la Subsecretaría de Tierras, perteneciente a dicho Ministerio, y el Ministerio de Gobierno, Educación y Justicia, a través de la Secretaría de Educación y la Subsecretaría de Cultura, Juventud y Deporte. Para su desarrollo, nuevamente se contó con el apoyo financiero del Consejo Federal de Inversiones y del Instituto Provincial de Juegos de Azar del Neuquén.

A raíz del gran éxito que tuvo el Concurso "Descubriendo Misterios" durante 2013, se decidió dar lugar a una segunda edición. Por esta razón es que el día 23 de julio de 2014 se lanzó "Descubriendo Neuquén", con el firme objetivo de que más niños pudieran sumarse a esta experiencia. Fue por ello que se convocaron no sólo a niños de cuarto grado de todas las escuelas de la Provincia del Neuquén, sino también a niños de tercer grado con una nueva tarea por emprender.

El 22 de septiembre se dio cierre a la recepción de trabajos, recibiendo 361 trabajos de 53 colegios representados con 1155 alumnos que participaron del concurso. Las escuelas participantes pertenecen a Aluminé, Andacollo, Arroyito, Chos Malal, Cutral Có, El Huecú, Las Coloradas, Las Lajas, Loncopué, Los Guañacos, Neuquén, Paraje Aguada del Overo, Paraje Aguada San Roque, Paraje Huantraico, Paraje Huilqui-Menuco, Paraje Los Alazanes, Piedra del Águila, Plaza Huincul, Plottier, San Martín de los Andes, Santo Tomás, Tricao Malal, Villa La Angostura, Villa Pehuenia, Villa Traful y Zapala.

El día 17 de noviembre de 2014, con la participación de las autoridades de las diferentes instituciones organizadoras y del jurado del concurso, se realizó el acto de entrega de premios a los niños y escuelas ganadoras.

En el presente compilado se encontrarán las ilustraciones y relatos de los ganadores, y de las menciones especiales que ha realizado el jurado en cada categoría. También se encuentra una selección temática de diversas leyendas representativas, y trabajos destacados que representan a destinos de corredores turísticos de nuestra provincia.

LEYENDA DE LAS LAJAS

1° PREMIO

Maira Gutiérrez, Juanita Zuain y Eduardo Díaz.
Escuela Posta Cristo Rey. Plottier.

Cuenta la leyenda que había un Dios del Leufú (río) que se sentía solo y pensó en crear un hada que haga aparecer cosas. Así, cuando apareció Auca Calfú (cuerpo azul), el Dios del río le dijo: "-Hada, te di vida en mi tierra y a quién darle agua para poder vivir." "-En agradecimiento a que me creaste, cumpliré tu deseo", dijo Auca Calfú.
En los días siguientes decidieron crear plantas, árboles con frutos y animales para darle vida al espacio y lograr un lugar agradable.
Al día siguiente, cruzaban por allí un grupo de jóvenes mapuches a caballo, en busca de alimentos y un lugar donde vivir. Entre ellos se encontraban Ambar, Maifú, Traful y Nahuel, quienes vieron un lugar con abundante naturaleza, animales muy lindos, árboles con ricos y grandes frutos y un extenso río con muchos animales.
Del otro lado del río observaron hermosas curas (piedras) de tenues colores y entre ellos conversaron: "-¡Que hermoso lugar para vivir!", le dijo Traful a sus compañeros. "-¡Sí, en verdad podríamos construir nuestras rucas con las curas y cuevas del lugar!", dijo Maifú. "-¡Tenemos comida y agua, para poder quedarnos!", contestó Ambar.
Así, el grupo de jóvenes se quedó a vivir en el lugar, gracias al Dios del Leufú, a Auca Calfú (el hada), los animales, las plantas, los alimentos del có (agua) y de la tué (tierra), creados mágicamente. Pero principalmente, a las hermosas y valiosas curas, las cuales, entre materiales, sirvieron para poder construir sus rucas (casas) y comenzar a poblar el lugar.
Gracias a estas hermosas rocas, las cuales llamaron piedras Lajas (por ser lisas) dieron origen al lugar al cual llamaron Las Lajas.

LEYENDA DEL NAHUEL HUAPI

2° PREMIO

Franco Luis Cárdenas, Julián Méndez y Elnatan Neculpan.
Escuela Nº 198. Neuquén Capital.

Había una vez una aldea muy lejana del río en donde vivía un joven llamado Nahuel. A él le gustaban los árboles y más los bosques. Un día fue a ver sus árboles y al verlos vio que estaban secos y sin hojas. Buscó y buscó pero no encontró nada, hasta que encontró a un hombre que lo creían loco y mentiroso. Le dijo: "-Mi mejor amigo se convirtió en árbol, ¿dónde está ese árbol?"- El loco le dijo:"-Allí, cruzando el río lo encontrarás". El joven se preparó, agarró una lanza y un arco para cazar y partió a buscar ese árbol. En la noche oscura cazaba peces, recolectaba frutos secos y carnosos, hasta que un día encontró el árbol y se acercó a él, lo tocó ¡puf! Y se convirtió en árbol y otros árboles empezaron a brotar y así se transformó en el gran bosque nacional Nahuel Huapi.

LEYENDA DEL LAGO LÁCAR

3° PREMIO

Lucía Marrano, Marina Branda y Morena Macchi.
Escuela Del Sol. San Martín de los Andes.

Dice una leyenda que "Lácar" significa ciudad muerta y la destrucción ocurrió de la siguiente manera. Hace muchos años atrás, existía una tribu que vivía en un pueblo mapuche y tenía un cacique que tenía muy mal genio. El cacique no respetaba las tradiciones que había en aquel pueblo y ordenaba matar con una lanza aquella persona que lo desobedecía. Mucha gente de su tribu siguió sus malos ejemplos, las peleas y las malas costumbres, así fue desde entonces.
Nguenechén envió a su hijo vestido de mendigo para pedirle ayuda al cacique. El cacique en lugar de darle al mendigo disfrazado lo que quería, se enfadó porque un extraño hombre estuviera en su pueblo. Luego, rápidamente pidió que lo mataran con una lanza afilada y ordenó que lo ataran a un palo. Pero el hijo de Nguenechén se convirtió en arroyo y Nguenechén se alejó del arroyo que era su hijo. El cacique para demostrar más furia rompió el rahué, cortando ramas de árbol sagrado (el canelo). Por último, hizo bajar una bandera blanca con la que pedía que parara la lluvia y la intercambió por una bandera negra, que pedía que siguiera lloviendo.
Al cacique que hacía todo al revés, lo mandaron a remar en un tronco de árbol sobre un lago para siempre. Y hoy en día, sigue perdido en las aguas del lago. También dice la leyenda que todavía cuando las olas se levantan y el viento sopla, las personas se asustan y se alejan de nuestro "Lago Lácar".

LA BAJADA DEL TORO

1° MENCIÓN

Agustina Jardínez, Braian Millaín y Tamara Parada.
Escuela Nº 173,. Huantraico.

Esta leyenda cuenta que hay un camino por Huantraico llamado "Bajada del toro", éste tiene muchas curvas, y está en pendiente. De un costado hay bardas y del otro costado hay un cañadón y algunos cerros.
Es muy peligrosa para transitarla de día o de noche. Cuando hay tormentas, se caen piedras, se corta el camino por el barro arcilloso.
En un año muy malo, cuando los animales se podían comunicar entre ellos, un toro se metió por unas piedras en busca de pasturas; se le cayó una piedra encima y se quebró una paleta. El toro quedó tirado y muy dolorido. Empezó a sentir hambre y sed. Los animales que pasaban por allí lo miraban y no lo ayudaban. Y así estuvo varios días. Todos los animales comentaban que en la bajada había un toro herido pero nadie lo ayudaba porque le tenían miedo.
De repente se le apareció un puma. El toro pensaba que lo iba a comer porque no podía correr, estaba indefenso, y tenía una paleta quebrada. Pero el puma, que parecía malo, se le acercó, le trajo pasto y estuvo unos días acompañándolo hasta que el último suspiro del Toro se hizo escuchar por toda la barda. Entonces su amigo el puma, lanzó un grito.
Cuentan que cuando uno pasa por allí, por la Bajada del Toro, se puede escuchar los lamentos del animal y del puma, que no pudo salvarlo. Es por eso que ese lugar lleva ese nombre: "Bajada del Toro".

LEYENDA DEL LAGO ÑORQUINCO

2° MENCIÓN

Daira Díaz, Zoe Ahargo y Julieta Sanhueza.
Escuela Nº 74. Neuquén Capital.

Hace mucho tiempo, en un bosque de lengas y araucarias habitaba en una comunidad mapuche, una chica muy hermosa, alegre y apasionada por la naturaleza, llamada Nompehuén.
Un día, sentada en la orilla de una laguna, peinando su cabello lacio, largo y castaño, vio pasar a un joven muy bonito. Se acercó y le dijo: "-Hola, ¿quién eres tú?", "-Hola, yo soy Ñorquinco, y tú, ¿cómo te llamas? –Respondió el muchacho - Yo me llamo Nompehuén, ¿tú vives por aquí? -Sí, cerca, ¿y tú? – preguntó Ñorquinco. -Sí, yo también. Bueno me tengo que ir, ya es tarde, mi padre me espera- respondió Nompehuén. -¡Espera! Si te parece, hoy a la noche, nos podemos encontrar aquí, para conocernos mejor- le dijo Ñorquinco, asombrado por su belleza. -Bueno, lo hablo con mi chau (padre), a ver si me deja."
Nompehuén fue a su ruka, a hablar con su chau, mientras que Ñorquinco preparaba todo.
Cuando Nompehuén llegó a su ruka, le preguntó a su padre si podía ir a un encuentro con un joven nuevo en la tribu. Su papá le dijo que no, porque no lo conocía.
Ella se enojó con él y se fue. A la noche, se preparó y se escapó para encontrarse con Ñorquinco. Al salir, comiendo una fruta, se le cayó al piso y se fue corriendo.
Su padre se levantó; al ver que la puerta estaba abierta y su hija no estaba, la fue a buscar. La encontró con Ñorquinco y se la llevó a su ruka. Discutieron, ella salió corriendo y se fue a su lugar favorito: la cascada, donde guardaba sus secretos. Estaba tan triste, que se puso a llorar. Pasó un largo rato y cuando se tranquilizó, se quedó dormida. Al despertar se dio cuenta todo lo que había llorado, y decidió regresar a su ruka. Al llegar, su chau intentó hablar con ella, pero Nompehuén no quiso.
Pasaron algunos días y Nompehuén y Ñorquinco se volvieron a encontrar en la misma laguna en que se conocieron. De repente, vieron una luz que se acercaba cada vez más, y Ñorquinco desapareció. Paró de llover y Nompehuén, al ver que Ñorquinco no estaba, lo fue a buscar. Llamó a Ngenechén y le preguntó: "-¿Tú sabes dónde está Ñorquinco? -Sí- respondió Ngenechén".
Él le contó que para que no se peleara con su chau, decidió convertirlo en un lago.
Entonces Nompehuén dijo: "-Pero... ¿No puedes volver a convertirlo en humano? -No, lo hecho, hecho está- respondió Ngenechén. -Entonces, conviérteme a mí también – dijo angustiada Nompehuén. -Pero, ¿segura que lo quieres así? – exclamó Ngenechén. -Sí, segurísima – dijo Nompehuén. -Bueno, pero no puedo convertirte en el mismo lago, lo que sí puedo hacer es transformarte en un arroyo, y unirlo –respondió Ngenechén. -¿En serio lo puedes hacer? – dijo Nompehuén. -Sí, si quieres lo hago ahora mismo."
Así fue como el lago Ñorquinco y el arroyo Nompehuén se unieron para siempre.

ARAUCARIA

3° MENCIÓN

Juan Ignacio Quilodrán y Maximiliano Gabriel Cárcamo.
Escuela Nº 272. Cutral Có.

Los mapuches adoraban el árbol, la araucaria, también conocido como el Pehuén. Lo consideraban un árbol sagrado, le rezaban, le ofrecían regalos, carne, sangre, humo, hasta le confesaban sus malas acciones. Nunca comían las grandes piñas que daba el árbol, siempre los piñones estaban desparramados por el suelo. Pero ocurrió que en toda la comarca hubieron años de gran escasez de alimentos, muriendo muchos niños y ancianos. Los jóvenes de la tribu fueron a buscar nuevos comestibles. Casi todos volvieron hambrientos y con las manos vacías.
Solo uno de los jóvenes regresó con algo nuevo. Contó que en el camino se encontró con un anciano que le enseñó las propiedades del fruto del árbol sagrado. Le explicó que las piñas de la araucaria se abren cuando las semillas maduran, y que se las puede comer hervidas o tostadas. Además, debían juntarlas en verano y enterrarlas en el invierno para cuidarlas de las heladas. También el anciano le enseñó muchas recetas con los piñones. Cuando el joven le contó a la machi, ella le dijo que el anciano era un sabio llamado Chauí.
Por eso, los mapuches al salir el sol, tienen siempre en la mano una ramita de Pehuén.

Leyenda del Limay y Neuquén

1. Camila Algranati, Florencia Tarrés y Zoe Peláez
Colegio AMEN – Neuquén

Neuquén y Limay eran dos caciques, uno tenía su toldo al sur y otro al norte. Eran muy grandes amigos, pero un día escucharon una dulce canción que venía del lago y sus ojos se agrandaron al ver una linda chica mapuche cantando una dulce canción.

"-¿Cómo te llamas?", preguntó Limay. "-Me llamo Raihué", contestó ella. Ambos amigos se enamoraron de la chica y cuando regresaron sintieron que su amistad se rompía de celos. En cada luna se distanciaban más. Sus papás preocupados, buscaron a una vieja sabia, quien les contó el porqué de su alejamiento. Ellos propusieron a los jóvenes una prueba: "-¿Qué es lo que más te gustaría tener?", le preguntaron a Raihué. "-Una caracola para escuchar el ruido del mar", contestó la chica. Los papás dijeron: "-El primero que llegue hasta el mar y regrese con a caracola tendrá por premio el amor de la joven". Preguntando a los dioses, transformaron a los dos jóvenes en ríos. Uno desde el norte y otro desde el sur, comenzaron el cansador y largo camino hacia el océano.

Pero el espíritu del viento, envidioso por no haber sido tomado en cuenta, empezó a susurrar al oído de la chica enamorada: "-Neuquén y Limay nunca más volverán..." y le mintió diciéndole que las estrellas que caen al mar se transforman en hermosas mujeres. El corazón de Raihué se fue muriendo de angustia y de dolor con estos pensamientos, al ver pasar el tiempo sin que sus enamorados regresaran. Se fue hacia la orilla del lago, donde había conocido el amor y estiró sus brazos, ofreció su vida a Nguenechén (el Dios) a cambio de salvar la vida de los dos jóvenes.

Dios escuchó su oración y la transformó en una hermosa planta, y sus ramas se elevaban hasta el cielo con un verde tallo, ramitas por todos lados y de su boca apareció una roja flor. El envidioso viento voló a contar lo que pasó a los jóvenes, que corrían hacia el mar. Fue tanta la fuerza del viento que desvió el curso de los ríos hasta juntarlos para contarles y gozar de su dolor.

Ellos comprendieron que la joven había muerto de dolor por su causa, entonces dejaron el resentimiento atrás y se abrazaron fuertemente vistiéndose de luto por su amada.

Así uniendo sus aguas eternamente siguieron su camino hacia el mar, dando origen al Río Negro.

Leyenda del arroyo Covunco

2. Agustina Rodríguez, Candela Fuentealba y Maia Escalena
Escuela Nº 257 – Zapala

Cuenta la leyenda que donde hoy es el arroyo Covunco, había un pequeño charco de agua.
Muy cerca de allí vivían dos tribus que habían estado enfrentadas por años. A una de las tribus pertenecía una joven llamada Maitén y a la otra, un joven llamado Nahuel. Ellos se amaban en silencio; su amor debía ser secreto ya que sus padres no lo permitirían.

Sucedió una tarde, que los jóvenes estaban a la orilla del charquito, planeando escaparse para vivir su amor, cuando oyeron una voz suave y profunda que venía desde el agua y les decía: "-Si ustedes escapan, sus familias se matarán". El odio de sus padres terminará el día que sepan que se aman. Porque derramaran tantas lágrimas, que dejaré de ser un charco para convertirme en arroyo y de esta manera podré ayudarlos.
Se animaron y llamaron a sus padres para contarles. Fue tanto el dolor y la pena de éstos al enterarse, que lloraron lágrimas guardadas por años; y fue tan copioso el llanto que formó el arroyo Covunco. Cuando vieron esto, sintieron tanta alegría por tener agua en cantidades, que para celebrar, Maitén y Nahuel se casaron inmediatamente.

El salto de la princesa

3. Daniela Mendoza y Emanuel Cortez
Escuela Nº 170 – Las Lajas

En los tiempos en que las tribus mapuches recibían a los Pehuenches cerca del volcán Copahue, llevaban a cabo los tradicionales trueques y sus ceremonias religiosas. Un día, el cacique Huillical de los mapuches, escuchó que ellos usaban el caballo para movilizarse y les dijo: "-Esta es la princesa Rayen, mi hija, el que me traiga un caballo blanco, se la llevará de recompensa".

Su amado Nahuelcurá, un indio mestizo, le prometió a su amada Rayen que él le traería ese caballo al cacique. Al amanecer del tercer día, apareció Quilcurá con un caballo blanco frente a la ruca del cacique. Éste quedó casi paralizado al ver ese ejemplar hermoso frente a sus ojos. Quilcurá le dijo: "-Ya que yo cumplí con tu pedido, ahora cumple con el tuyo!". Éste lo dejó entrar a la ruca y vio que Rayén no estaba.

El cacique ordenó a toda su tribu que la buscara por los cerros, quebradas, lagunas y bosques. Rayen y Nahuelcurá se habían fugado. Su amor era muy grande para que los separaran, y corrieron lejos. Las lunas pasaron, llegaron cerca de la cima del volcán. Mientras descansaban, se les cayó una gran piedra de lo alto del volcán sobre su ladera. No había terminado de caer, que finalmente fueron encontrados por la tribu. Los dos se miraron a los ojos, se tomaron de las manos y saltaron a la boca del volcán. Se escuchó un ruido fuerte, y luego brotó agua de la misma ladera donde ellos estaban. Aquellas personas que pasaban decían que tenía un gusto agrio. Ahí se abrió una cascada con la forma de una cola de caballo blanco, rodeado de verde y flores en señal de su amor eterno.

Así se formó la caída de agua que dio origen al río Agrio y que atraviesa nuestra localidad.

El Cisne de cuello negro

4. Samara Peucón y Antonella Pichihuinca
Escuela Nº 257 – Zapala

Cuenta la leyenda que hace muchos años, nació un bebé llamado Antú, que vivía en el campo de Chacayco. Cuando cumplió 25 años se convirtió en un cazador, y le gustaba cazar cualquier tipo de animales menos el cisne de cuello negro porque le gustaba su hermoso cuello negro.

Una fría noche, cuando la luna se veía reflejada en la laguna, Antú fue a visitar a los cisnes como era su costumbre.

Él admiraba la belleza y elegancia, soñaba con volar y ser libre como ellos.

Esa noche Antú sintió que era especial. Tenía la mirada clavada en la laguna, cuando observó que se acercaban los cazadores en canoa. Entonces decidió defender a los cisnes, se metió en la laguna y cuando se acercó a los cazadores, volcó la canoa. En ese momento a uno de los cazadores se le escapó un tiro al aire espantando a los cisnes.

Cuando Antú y los cazadores luchaban en el agua, los cisnes los empezaron a rodear por el cielo y el agua. Cansados, los cazadores se rindieron, pero Antú en el centro de la laguna, sabiendo que había hecho lo correcto, y observado por los cisnes, juró protegerlos y dar la vida una vez más si fuera necesario.

Fue en ese momento que el "espíritu del lago", en agradecimiento, lo convirtió en un cisne de cuello negro y sería el más valiente para ser el protector de todos los cisnes.

La leyenda del Ciprés

5. Sofía Troller, Carola Correa y Mora Pelliza
Colegio San Pablo Apóstol – San Martín de los Andes

Cierta vez había un dios llamado Nguenechén que vivía en una nube tan blanca como el algodón. Era tan lejana del pueblo, que parecía que estaba en la superficie afuera del planeta.

Un día, el Dios se fue a caminar y cuando volvió, su hogar había desaparecido. Se enojó tanto que hizo un temblor y cayó una piedra de lo alto de la montaña en la toldería donde vivía la tribu Iquilla, que significa flor. Rompió toda la vegetación que ellos tenían y todos se pusieron muy tristes porque nunca más iban a tener árboles ni flores. Nguenechén, al verlos tan preocupados, habló con la machi y les dio una canasta con semillas. Al otro día la machi repartió las semillas a cada indígena para que pongan entre las rocas. Los habitantes desparramaron las semillas pero no creían que los árboles pudieran crecer en las rocas.

Pasó el tiempo y en ese lugar se formó un inmenso bosque de cipreses que alegró a la tribu. Estos árboles eran siempre verdes, en invierno y en verano, para que el pueblo siempre tuviera sombra. El dios Nguenechén nunca más se volvió a enojar y así los pobladores de Iquilla no sufrieron más el calor del sol.

La Leyenda de la Rosa Mosqueta

6. Sol Trillo, Eluney Faundes y Athina Djevahirhian
Escuela Nº 52 – Aluminé

Hace tantas lunas, había un Dios llamado Remontus que gobernaba el país de los aborígenes. Un día, en la Cordillera de los Andes, nació una nena llamada Antú. Creció y se enamoró de un chico que se llamaba Santino, sin saber que era el hijo del Dios Remontus. Cuando el Dios Remontus se enteró, se enojo y entonces convirtió a Antú en rosa mosqueta.

Santino estaba muy preocupado y le preguntó a su padre qué había pasado con su novia, el padre muy avergonzado de lo que había hecho, le contó toda la verdad.

Llegó el día del cumpleaños de Santino y le pidió a su papá que lo convirtiera en flor azul para estar con su amor verdadero. El papá al verlo tan triste y con todo su dolor, le concedió el deseo.

Desde ahí vemos los campos azules y rojos de la flor azul y rosas mosquetas

LEYENDAS DE RÍOS Y LAGOS

La leyenda del Lago Lolog

7. Tomás Palmer, Manuel Bonelli y Evelyn Curruhuinca
Escuela Nº 274 – San Martín de los Andes

Se trata de un lago muy pequeño donde vivía una familia mapuche que tenía una hija que siempre iba al lago a cepillarse su hermoso cabello largo. Un día escuchó una voz que provenía del lago que le dijo: "- Vení conmigo y serás muy feliz". La joven aceptó, los padres le dijeron que no se vaya. La joven se fue con él y un año después la joven regresó a la casa de sus padres diciendo:"-Todos los años vendré a visitarlos". El padre dijo que no la iba a perder de nuevo y el lago arrastró la casa al fondo. Cuenta allí que aún viven felices, la familia y el joven príncipe.

Leyenda del Lago Aluminé

8. Luana Abril Clavell, Jazmín Nicolau y Juliana Ulloa
Colegio Dante Alighieri – Neuquén

Al principio Nguenechén creó una pareja de enamorados para que reinaran sobre el país mapuche: Antú (el sol) y Cuyén (la luna). Con el correr de los años, el afecto de Antú por su amada se fue enfriando, fue así como se distanció más de Cuyén, hasta el punto que uno salía de noche y otro de día.

La joven pregunto: "-¿Qué sucedió con nuestro amor?"
El joven respondió: "-Ya nuestro amor no es como antes..."

Cuyén sufrió mucho este abandono, pues lo seguía amando intensamente y caminaba pálida y triste en las noches silenciosas, acariciando con sus tenues rayos de plata las flores de amancay, las mutisias, los bosques de pehuenes, coihues y los serenos lagos de la cordillera.

Un día al atardecer, Antú se encontró con Collipal (estrella de la tarde), de quien se enamoró locamente, olvidándose por completo de su antiguo amor Cuyén.

Fue también en el crepúsculo, que Cuyén descubrió a Antú y Cuyén juntos y comprobó que estaban enamorados. Fue tanto su dolor y su pena que lloró. Las lágrimas acumuladas durante largas noches de tristeza y tan copioso fue su llanto que al caer sobre Neuquén formó el lago Aluminé.

En las noches claras y serenas se refleja Cuyén en sus cristalinas y profundas aguas, con su amor no correspondido.

Leyenda de Laguna Blanca

8. Francisco David Montero Salazar y Joaquín Bravo
Escuela Nº 257 – Zapala

Hace mucho tiempo existió una señora llamada Blanca que vivía en el campo sola con sus hijos.
Un día los hijos salieron a jugar a las escondidas y se perdieron. La mamá los buscó por todas partes, llego la noche y no los encontró, entonces se puso a llorar muy triste.

Lloró tanto, tanto que sus lágrimas hicieron una laguna... el Dios que ayuda a las madres transformó a sus hijos en peces, a otros en cisnes y los llevó a vivir a la laguna. A Blanca la convirtió en sirena.

Desde ese día viven todos juntos, los peces se esconden de los cisnes y los cisnes se sumergen en el agua para atrapar a los peces. La mamá Blanca desde el fondo de la Laguna Blanca los observa.

LEYENDAS DE CERROS Y VOLCANES

Leyenda del Domuyo

10. Martín Hernández, Julieta Barroso y Francisco Schouabs
Escuela Nº 254 – Chos Malal

La imponencia del Cerro Domuyo ha dado también motivo para varias concepciones supersticiosas que los recopiladores han ido reuniendo hasta recrear lo que hoy se conoce como "Leyenda del Domuyo". La historia se basa en la observación de los lugareños, quienes afirman que el cerro se enoja en cuanto advierte que un forastero comienza un escalamiento a pie o asciende a caballo. Lo verdaderamente curioso es que con frecuencia hay coincidencias.

Las muestras del enojo son el rodamiento de grandes piedras y las bruscas tormentas con precipitaciones de lluvias, granizo y nieve.

Lo hace para impedir que se llegue a conocer un encantamiento que celosamente guarda en la cumbre. Junto a la laguna, hay una hermosa joven rubia que se distrae peinándose con un peine de oro. La doncella es protegida por un toro colorado y un potro de pelaje lustroso y renegrido.

El toro es el que arroja las piedras y el caballo, con su corrida y resoplido, despierta el trueno y origina un rayo.

La leyenda del Cerro Abanico

11. Catalina Basile y Morena Poggi Silveira
Colegio San Pablo Apóstol – San Martín de los Andes

Se dice que hace más de un siglo había un chico con pelo amarillo como la arena y ojos verdes como los arbustos, y una chica con ojos azules como el mar y el pelo castaño como la tierra. Ella estaba enamorada de Nahuel pero era un amor imposible porque sus padres estaban en guerra.

Como sus padres estaban en guerra no podía salir de sus pueblos porque era peligroso como mono con navaja. Por medio de una carta, acordaron encontrarse y verse pero nadie podía saber de este encuentro porque iban a ser castigados con algo muy malo.

Cuando pudieron verse por segunda vez, se enamoraron aún más. El nombre de él era Nahuel y el de ella era Suyay, que significa esperanza.

Cuando ellos estaban escapando la machi los vio y le consultó al dios mapuche Nguenechén qué debía hacer, si dejar que los enamorados se siguieran viendo o avisarle a sus padres, los caciques, para que los castiguen. El Dios la iluminó y le respondió; le dijo que debía avisar a sus padres.

Cuando los caciques oyeron el mensaje de la machi corrieron con todas sus tropas a buscarlos. Los enamorados escucharon que sus padres se acercaban. Entonces, se fueron tan rápido como una liebre asustada al Cerro Abanico. Cuando llegaron a la cima del volcán se dieron el beso y abrazo más fuerte que demostraba cuanto significaba el amor para ellos. En ese momento, Nguenechén decidió llevarlos a otro mundo donde pudieran estar juntos por siempre. Así creó un terremoto que hizo que se partiera el volcán por la mitad, llevándose esa mitad del volcán bajo el agua. Luego, los amantes murieron ahogados.

Entonces, se formó el cerro Abanico que queda sobre el margen sur del lago Lacar, a 4 km de San Martin de los Andes. Este cerro tiene un corte casi vertical de la montaña que se hunde a pique sobre el lago.

Leyenda del Volcán Lanín y Copahue

12. Naiara El Cheij, Mateo Flores y Martina Rivera
Escuela Nº 61 – Neuquén

Lanín y Copahue eran hermanos e hijos de dos personas mapuches. Lanín era el hermano mayor y Copahue el hermano menor. Ellos vivían en Mendoza.

Un día sus padres les dijeron que fueran por el fruto mágico. El hermano mayor fue por el camino del bosque y el Espíritu del Viento le dijo a Copahue que fuera por el otro camino para llegar antes que su hermano.

Cuando Lanín regreso del bosque fue a buscar a su hermano Copahue, lo buscó por el segundo camino, como no lo encontraba, le suplicó a Dios que encuentre a su hermano, y Dios escuchó su suplica y encontró a Copahue.

Los dos hermanos se enteraron de que sus padres murieron en un accidente y los dos se fueron caminando lagrimosos. Dios los vio tristes y los transformó en volcanes. Desde entonces, cuando los volcanes Lanín y Copahue erupcionan es porque recuerdan la muerte de sus padres.

GANADORES ESPECIALES - CATEGORÍA "DESCUBRIENDO MI LUGAR"

1° PREMIO

2° PREMIO

3° PREMIO

Primer Premio: "Mi comunidad Millaqueo Lloyca"
Escuela Nº 221 - Paraje los Alazanes
Autores:
Tomás Agustín Walberto Acuña
Daniel Agustín Morales
Jorge Adalberto Cerda
Ángel Javier Sobrazo

Segundo Premio: "Piedra del Águila"
Escuela Nº 10 - Piedra del Águila
Autores:
Rocío Isabel Anticura
Estefanía Luján Carrizo
Ariadna Taiara Chaca Laciar
Malena Olga Cruces Sanchez
Lucas Joaquín Jarpa
Natali Antonella Lopez
Katya Nicole Malaspina
Tomás Emilio Martinez
Franco Orrego

Tercer Premio: "Mi escuela y mi ciudad"
Escuela Nº 201 – Neuquén Capital
Autores:
Gonzalo benjamín Abello
Santino Benjamín Carrasco
Joaquín Nicolás Costa
Agustín Curone
Ramiro Uriel Dominguez
Lautaro Tomás Montero
Luca Joaquín Pintos
Isaías Emanuel Riquelme Duran
Héctor Elías Vazquez
Valentina Daiana Antiqueo
Lourdes Abigail Chandía
Ángeles Antonella Delgado
Ivone Gomez
Victoria Gonzalez Parentis
Milagros Josefina Jara Castro
Sol Luciana Abigail Lefiñir
Valentina Leon
Azul Lucía Lucanera
Rebecca Avril Nobrega
Sofía Daniela Paredez
Camila Antonella Saez
Catalina Lucía Seiro
Fiamma Valsecchi Bumisky

MENCIONES ESPECIALES - CATEGORÍA "DESCUBRIENDO MI LUGAR"

1° MENCIÓN

Primera Mención: "Rio y Termas"
Escuela Posta Cristo Rey – Plottier
Autores:
Angelina Yasmín Alvarez
Tiziano Isaías Artigas
Maricielo Auccapiña Guerra
Imanol Marcelo Eduardo Barrios
Vanesa Noemí Cabrera
Maira Guadalupe Caitruz
Lelin Shayen Diaz
Abril Ailen Fernandez
Celeste Garzon
Jain Alen Gette
Ona Gonzalez
Kiara Danae Herrera
Samuel Ramiro Hidalgo Gacitua
Axel Juan Ignacio laciar
Sofía Belén Lascano
Yamil Rolando Emanuel Linares
Alicia Abigail Moya Carrillo
Sol Tatiana Perrella
Fiamma Micol Rinaldi
Ian Isaac Rodriguez Lagos
Gimena Noemí Ruiz
Iago Sebastián Velez Castro
Gustavo Daniel Vera
Florencia Ailín Rosas

Segunda Mención: "Croquis de mi Pueblo"
Escuela Nº 249 - Santo Tomás
Autores:
Braian Ezequiel Álvarez
Oriana Ivon Currulef

Tercera Mención: "Mi lugar en el Mundo"
Escuela Fundación Escuela de los Andes – Villa La Angostura
Autores:
Tiago Badía Jaspe
Ignacio Betanás
Renata Barassi
Bautista Alejandro Espinosa
Juana Figurski
Delfina Forgia
Chiara Garabali
Ulises Huarte Clementis
Santiago Justo
Mika Alexia Lewandowski
Francisco Agustín Mansilla
Benicio Mondino
Juan Segundo Moreno
Joaquín Muelas
Matilda Olivieri Acosta
Santiago Rivas Massaro
Ema Rodaro
Iara Saccardo Martinez
Bautista Sandoval
Frade Solari

2° MENCIÓN

3° MENCIÓN

Faltarían que manden las fotos de este año, estas son las del año pasado

Lanzamiento oficial del concurso en el marco del Día Mundial del Turismo - 27 de septiembre de 2013.

Recepción de trabajos.

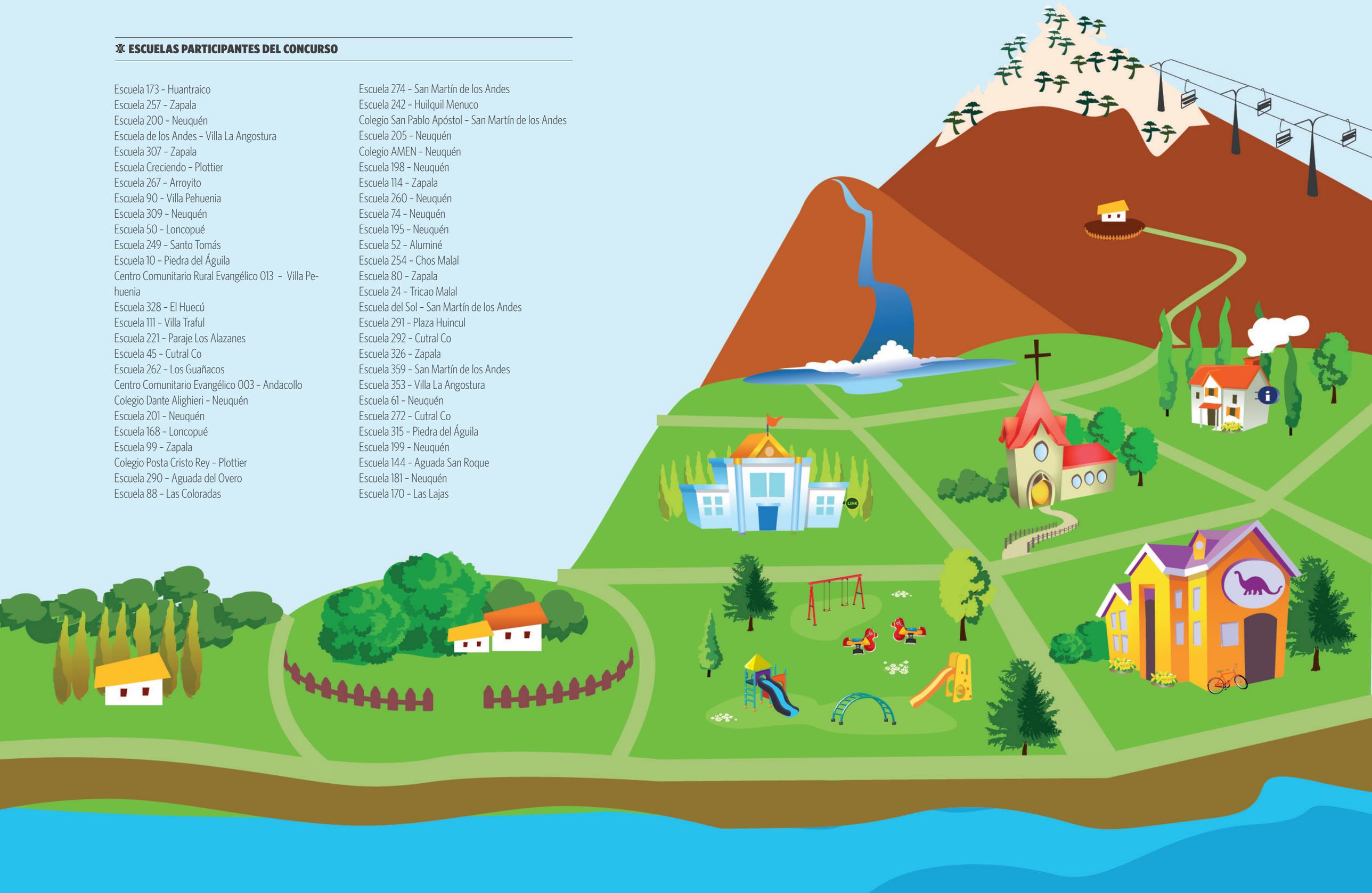
Exposición de trabajos.

Jurado y equipo de trabajo.

Entrega de premios - 16 de diciembre de 2013.

ESCUELAS PARTICIPANTES DEL CONCURSO

Escuela 173 – Huantraico
Escuela 257 – Zapala
Escuela 200 – Neuquén
Escuela de los Andes – Villa La Angostura
Escuela 307 – Zapala
Escuela Creciendo – Plottier
Escuela 267 – Arroyito
Escuela 90 – Villa Pehuenia
Escuela 309 – Neuquén
Escuela 50 – Loncopué
Escuela 249 – Santo Tomás
Escuela 10 – Piedra del Águila
Centro Comunitario Rural Evangélico 013 – Villa Pehuenia
Escuela 328 – El Huecú
Escuela 111 – Villa Traful
Escuela 221 – Paraje Los Alazanes
Escuela 45 – Cutral Co
Escuela 262 – Los Guañacos
Centro Comunitario Evangélico 003 – Andacollo
Colegio Dante Alighieri – Neuquén
Escuela 201 – Neuquén
Escuela 168 – Loncopué
Escuela 99 – Zapala
Colegio Posta Cristo Rey – Plottier
Escuela 290 – Aguada del Overo
Escuela 88 – Las Coloradas
Escuela 274 – San Martín de los Andes
Escuela 242 – Huilquil Menuco
Colegio San Pablo Apóstol – San Martín de los Andes
Escuela 205 – Neuquén
Colegio AMEN – Neuquén
Escuela 198 – Neuquén
Escuela 114 – Zapala
Escuela 260 – Neuquén
Escuela 74 – Neuquén
Escuela 195 – Neuquén
Escuela 52 – Aluminé
Escuela 254 – Chos Malal
Escuela 80 – Zapala
Escuela 24 – Tricao Malal
Escuela del Sol – San Martín de los Andes
Escuela 291 – Plaza Huincul
Escuela 292 – Cutral Co
Escuela 326 – Zapala
Escuela 359 – San Martín de los Andes
Escuela 353 – Villa La Angostura
Escuela 61 – Neuquén
Escuela 272 – Cutral Co
Escuela 315 – Piedra del Águila
Escuela 199 – Neuquén
Escuela 144 – Aguada San Roque
Escuela 181 – Neuquén
Escuela 170 – Las Lajas



neuquén
PATAGONIA ARGENTINA

I.J.A.N.

PROGRAMA
DE PROMOCIÓN Y ORIENTACIÓN
HACIA UN JUEGO RESPONSABLE

CFI CONSEJO FEDERAL DE INVERSIONES

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL NEUQUÉN
Ministerio de Desarrollo Territorial

neuquén
Es compromiso. Es dignidad.
Es progreso. Es valor ganado.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL NEUQUÉN
Ministerio de Gobierno, Educación y Justicia